

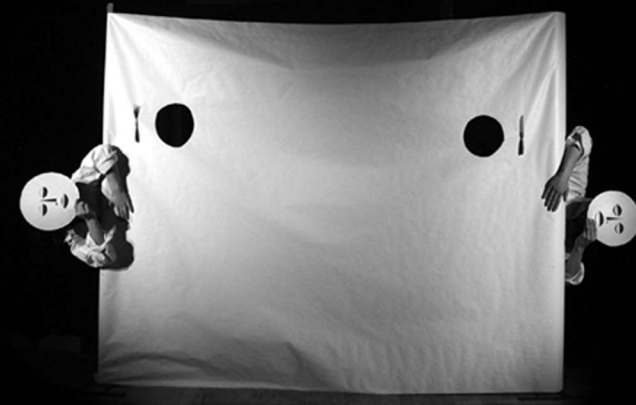
DAS PAPIERTHEATER



Erik Satie
gespielt mit Papier
Die Verbindung zwischen der Musik des französischen Komponisten mit seinen eigenwilligen Texten funktioniert über das Medium Papier, wie wenn sie füreinander geschaffen worden wären.
(Süd. Zeitung)



Wo hausen Hase, Maus und Schwein?
Nicht nur die Kinder sperrten indes den Mund auf, auch die erwachsenen Begleiter fesselte Hedwig Rost mit ihrer ruhigen Erzählweise so, dass man sich am Ende fast die Augen reiben wollte, um sicherzugehen, dass man immer noch in Altötting war.
(Süddeutsche Zeitung)



Ein Huhn rettet die Welt
Die Aufführung in ihrer gewollten Schlichtheit und Naivität, die so ganz aufs Mit-Spielen, Mit-Spinnen, Mit-Phantasieren setzt, hat eine geradezu ansteckende, aktivierende Wirkung. So leicht, so heiter und poetisch kann Theater sein!
(Theater der Zeit)

Andere Lieder
sind ein stil-fälliger Lieder-Reigen von Anfang bis Mensch. Florian Volkmann textet, gitarriert und singt, ergänzt und vollendet durch den virtuosens Oboenklang von Yael Zamir aus Israel.
Ein still-lebendiges Konzert.

Debussy-Trio
"Die Sonate von Claude Debussy wurde zu einem lichtdurchfluteten Opus, dessen technisch-spielerische Faszination nicht zu über-bieten ist."
(Heidenheimer Zeitung)
"Technische Eleganz und musikalischer Elan. Freudiges, gelöstes Musizieren in vielen Stilen: Das Debussy-Trio aus München."
(Süddeutsche Zeitung)
Werke von: Marais, Debussy, Albeniz

Malerei
Städtepartnerschaft
In Zusammenhang einer Theater Tournee in die Ukraine entstand dieses Projekt, gemeinsam mit dem Amt für internationale Beziehungen. Schüler aus Charkiv und Schüler aus Nürnberg malten Bilder über die jeweilige andere Stadt. Die ukrainischen Lehrer werden zur Ausstellung anwesend sein.



Portrait & Handschrift
Beiruter zeigen Gesicht und ergreifen das Wort
Das FotoProjekt von Clemens Künneth im März 2003 (im Rahmen einer Papiertheater Tournee) war eine Handlung gegen die Ohnmacht, die sich mit den zielstrebigsten Kriegsvorbereitungen der Bush-Regierung auszubreiten drohte, ein Versuch der ungreifbaren und dominierenden Übermacht der Kriegswilligen etwas entgegenzusetzen, das die Menschen nicht trennt, sondern einander näher bringt.

Erlesene Bücher
Ja, man hat Spaß mit diesem Buch (FAZ)
Man könnte Volkmanns Kunst als eine Art Destillationsprozess bezeichnen, den er vollzieht, um sich an die Frage nach dem Wesen des Buches an sich heranzutasten.
(SZ)



www.dasPapiertheater.de

Seitenspiele
In den Seiten seiner Bücher herrscht so viel Leben und Bewegung, dass man sich kaum entscheiden kann, ob man zuerst über die eleganten Scherenschnitte, die raffinierten Effekte oder die reiche Phantasie der Andeutungen staunen soll.
(Göttinger Tageblatt)

StadtTorheiten
Aus der Kombination einfacher Bildelemente (etwa dem Daumenkino verwandte Bühnenbildfolgen), erzählerischer Feinfühligkeit und der heftig angeregten Phantasie des Publikums entstehen Welten von erstaunlicher Intensität.
(Neue Zürcher Zeitung)

Kugelmenschen
Das Papiertheater haucht dem Mythos von Platon Leben mit wenigen Requisiten ein, indem die Papierleinwand bemalt und zerschritten wird. Der Mensch – zerrissen, bis heute auf der Suche nach seiner verloren gegangenen Hälfte. Philosophisches, einfach schön erzählt. (NN)



PAPIERTHEATER

WERKSCHAU



19.00
ERÖFFNUNG
Papierperformance
Wort-Klang-Bild

AUSSTELLUNG
Fotografie
Clemens Künneth

Erlesene Bücher
Johannes Volkmann

Malerei
Nürnberg & Charkiv

20.00
BUFFET

18.00
KUGELMENSCHEN
Das Papiertheater
Feix / Volkmann

18.40
CAFE

20.00
KUGELMENSCHEN
Das Papiertheater
Feix / Volkmann

21.00
SEITENSPIELE
Ein Buchtheater
Rebus
Kleinste Bühne der Welt
Jörg Baesecke

22.00
NACHT-CAFE

20.00
DEBUSSY TRIO

21.00
**ERIK SATIE,
GESPIELT MIT PAPIER**
Das Papiertheater
Debussy Trio München

22.00
NACHT CAFE

Montag / Dienstag

10.00 / 11.30
KUGELMENSCHEN
ab 6 Jahre

Freitag

10.00 / 11.30
PAPIEROPER
ab 4 Jahre

Kontakt:
0162 7756025

20.00
**EIN HUHN
RETTET DIE WELT**
Rebus
Kleinste Bühne der Welt
Hedwig Rost

21.00
PAPIEROPER
Das Papiertheater
Volkmann / Volkmann

22.00
NACHT-CAFE

15.00
**WO HAUSEN HASE,
MAUS UND SCHWEIN?**
Rebus
Kleinste Bühne der Welt
Hedwig Rost

15.40
CAFE

20.00
PAPIEROPER
Das Papiertheater
Volkmann / Volkmann

21.00
ANDERE LIEDER
Florian Volkmann
Yael Zamir

22.00
NACHT-CAFE

15.00
PAPIEROPER
Das Papiertheater
Volkmann / Volkmann

15.40
CAFE

20.00
PAPIEROPER
Das Papiertheater
Volkmann / Volkmann

21.00
ANDERE LIEDER
Florian Volkmann
Yael Zamir

22.00
NACHT-CAFE

15.00
**WO HAUSEN HASE,
MAUS UND SCHWEIN?**
Rebus
Kleinste Bühne der Welt
Hedwig Rost

15.40
CAFE

20.00
PAPIEROPER
Das Papiertheater
Volkmann / Volkmann

21.00
ANDERE LIEDER
Florian Volkmann
Yael Zamir

22.00
NACHT-CAFE

15.00
BRUNCH & LESUNG
Simone Trawny

15.00
PAPIEROPER
Das Papiertheater
Volkmann / Volkmann

15.40
CAFE

20.00
PAPIEROPER
Das Papiertheater
Volkmann / Volkmann

21.00
**ERIK SATIE,
GESPIELT MIT PAPIER**
Das Papiertheater
Debussy Trio München

ERÖFFNUNG:
Dr. Julia Lehner – Kulturreferat
Thomas Stump – Goethe Institut

Wort:
Martin Ellrodt – Erzähler
Musik:
Gunter Pretzel – Viola
Bild:
Johannes Volkmann – Papiertheater

AUSSTELLUNG
Fotografie
Clemens Künneth – München
Erlesene Bücher
Johannes Volkmann – Nürnberg
Malerei
Nürnberg – Charkiv / Ukraine
Amt für internationale Beziehungen

DAS PAPIERTHEATER
Kristina Feix – Berlin
Florian Volkmann – Basel
Johannes Volkmann – Nürnberg

REBUS/Kleinste Bühne der Welt
Jörg Baesecke – München
Hedwig Rost – München

DEBUSSY TRIO MÜNCHEN
Bettina Fuchs – Querflöten
Rosmarie Schmid-Münster – Harfe
Gunter Pretzel – Viola

ANDERE LIEDER
Florian Volkmann – Gitarre / Gesang
Yael Zamir – Oboe

LESUNGEN
Martin Ellrodt – Nürnberg
Simone Trawny – Nürnberg

ORGANISATION
Johannes Volkmann

Karten / Reservierung

Kultur Information
Königstr. 93
Tel.: 0911 231 4000

Eröffnung:
12.- inkl. Buffet

Nachmittagsprogramm:
6.- / 9.- (Familien 22.-)

Abendprogramm:
15.-

Literatur Brunch:
8.- / 12.- inkl. Buffet (Familien 27.-)

Schulaufführungen:
5.- (3,50.-)

Zuzüglich 10 % im Vorverkauf

Informationen:

Das Papiertheater: Tel: 0911 361897
volkmann@integrative-kunst.de

www.dasPapiertheater.de

7. April
Donnerstag

8. April
Freitag

9. April
Samstag

10. April
Sonntag

11.-15. April

15. April
Freitag

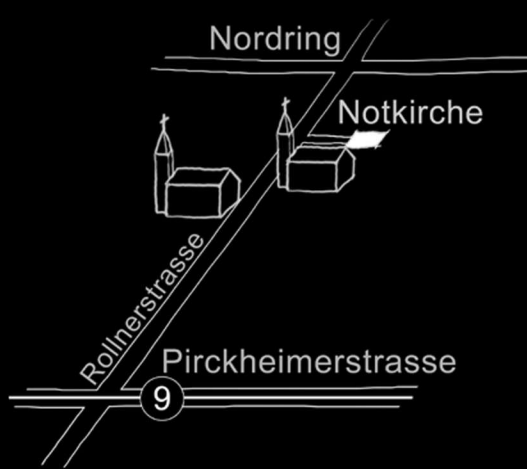
16. April
Samstag

17. April
Sonntag

Nürnberg Premiere: Mozart - ein Ausschnitt am 29.4.05 in der Tafelhalle Nürnberg im Rahmen des Figurentheaterfestivals

10 Jahre

7. 17. APRIL 2005



Notkirche
Rollnerstr. 106 a
Nürnberg

Strassenbahn Nr.9
Maxfeldstrasse
BUS Nr.45/46/47
Nordring

Dank an Druckerei Tümmels

Mit freundlicher Unterstützung:

nürnbergkultur

STADTREKLAME
NÜRNBERG GMBH
NÜRNBERG & PARTNER

AMT FÜR
INTERNATIONALE BEZIEHUNGEN
DER STADT NÜRNBERG